

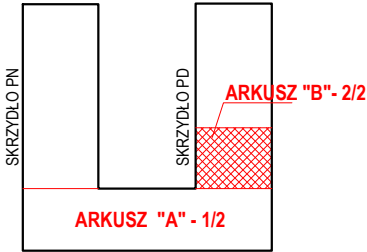
ELEMENTY WENTYLACJI DOSTOSOWAĆ DO OPRAW OŚWIETLENIOWYCH

ELEMENTY WENTYLACJI DOSTOSOWAĆ DO OPRAW OŚWIETLENIOWYCH

UWAGI DO RYSUNKU:

1. UWAŻAĆ NA ISTNIEJĄCE INSTALACJE W SUFITACH. POSTĘPOWAĆ ZGODNIE Z "PROJEKTEM REMONTU W BUDYNKU NR 7 KW 6068 SIEMIROWICE" Z 2020, W TYM Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. NA RYSUNKU PRZEDSTAWIONO SCHEMAT ROZMIESZCZENIA NA SUFITACH PROJEKTOWANYCH PUNKTÓW OŚWIETLENIOWYCH ORAZ ADAPTOWANYCH Z PROJEKTU Z 2020 ROKU ELEMENTÓW INSTALACJI WENTYLACYJNEJ. NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD POWYŻSZE ELEMNTY INSTALACYJNE.
3. DLA SUFITÓW PODWIESZANYCH W SYSTEMIE GIPS-KARTONOWYM (G-K) ROZSTAW PROFILI PODKONSTRUKCJI DOBRAĆ TAK, ABY POWIERZCHNIA SUFITU POZOSTAWAŁA BEZ WYBOCZEŃ I ZNIEKSZTAŁCEŃ
4. SUFITY PODWIESZANE W SYSTEMIE GIPS-KARTONOWYM POKRYĆ POWŁOKAMI MALARSKIMI W KOLORZE BIAŁYM. WYKONAĆ REWIZJE, UMOŻLIWIAJĄCE DOSTĘP DO INSTALACJ, STOSOWAĆ DRZWICZKI REWIZYJNE W KOLORZE BIAŁYM.
5. SUFITY PODWIESZANE Z POWLEKANYCH PANELI ALUMINIOWYCH MONTOWAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA W OSIACH OZNACZONYCH NA RYSUNKACH.
6. POWIERZCHNIĘ STROPÓW NAD PANELAMI PODWIESZANYMI MAŁOWAĆ FARBA W KOLORZE BIAŁYM
7. MASKOWNICE ZASŁON W SALI KONFERENCYJNEJ W KOLORZE BIAŁYM, MONTOWAĆ BEZPOŚREDNIO DO STROPU.

UWAGA
PRZY ZASTOSOWANIU SUFITÓW
PODWIESZANYCH, WYSOKOŚĆ
POMIESZCZENIA WYNOŚI 270CM.
KONIECZNE JEST UZYSKANIE
ODSTĘPSTWA W ZAKRESIE
WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ.



OBJAŚNIENIA:

-  WEJŚCIE DO BUDYNKU
-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE BUDYNKU
-  ELEMENTY INSTALACJI WENTYLACYJNEJ ZGODNIE Z PROJEKTEM REMONTU Z 12.2020
-  SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY W SYSTEMIE GIPS KARTONOWYM
-  OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA
-  OPRAWY OŚWIETLENIOWE

UWAGI OGÓLNE:

1. RYSUNKI WYKONANO NA PODSTAWIE "PROJEKTU REMONTU W BUDYNKU NR 7 KW 6068 SIEMIROWICE" Z GRUDNIA 2020, AUTOR: GRUPA MALAGA. ZAKRES ROBÓT BUDOWLANYCH ZAWARTY JEST W POWYŻSZYM PROJEKCIE. ZOSTAŁ ON TAKŻE UZGODNIONY POD WZGLĘDEM WARUNKÓW PPOŻ ORAZ WARUNKÓW SANITARNYCH.
2. W NINIEJSZYM PROJEKCIE NIE ZMIENIA SIĘ POWYŻSZYCH WARUNKÓW - WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA PPOŻ I SANITARNE ZOSTAŁY ZAADAPTOWANE. WSZYSTKIE MATERIAŁY POWINNY POSIADAĆ CERTYFIKATY PPOŻ ZGODNE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI PRAWA.
3. PONADTO ADAPTUJE SIĘ Z POWYŻSZEGO PROJEKTU WSZYSTKIE PODŁĄCZENIA PUNKTÓW WOD-KAN ORAZ WENTYLACYJNYCH W NIEZMIENIONYCH MIEJSZACH.
4. W NINIEJSCYM OPRACOWANIU WRYSOVANO TYLKO TE CZĘŚCI OBKETU, KTÓRE SĄ W ZAKRESIE OPRACOWANIA
5. PO WYKONANIU PRAC ROZBIÓRKOWYCH ORAZ DEMONTAŻACH ZWERYFIKOWAĆ WIELKOŚCI PROJEKTOWE BEZPOŚREDNIO NA BUDOWIE I PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO DAJSZYCH ROBÓT BUDOWLANYCH
6. ROBOTY BUDOWLANE I REMONTOWE UJĘTE W NINIEJSZYM PROJEKCIE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI ORAZ ZGODNIE Z NINIEJSZYM PROJEKTEM
7. RYSUNKI PROJEKTOWE ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z "PROJEKTEM REMONTU W BUDYNKU NR 7 KW 6068 SIEMIROWICE", GRUDZIEŃ 2020 UDOSTĘPNIONYM PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO
8. ZASTOSOWANE MATERIAŁY BUDOWLANE MUSZĄ POSIADAĆ ATESTY I CERTYFIKATY DOPUSZCZAJĄCE DO STOSOWANIA NA TERENIE RP
9. DLA WSZYSTKICH STOSOWANYCH MATERIAŁÓW ORAZ PRODUKTÓW BUDOWLANYCH POSTĘPOWAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTA
10. STOSOWAĆ ZASADY BHP ORAZ OZNAKOWANIE ZGODNE W AKTUALNYMI PRZEPISAMI
11. W RAZIE NIEJASNOŚCI NALEŻY KONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTORAMI RYSUNKÓW, OSOBAMI PEŁNIĄCYMI NADZÓR AUTORSKI W TRAKCIE REALIZACJI ORAZ PRZDSTAWICIELAMI INWESTORA
12. WYMIARY PODANO W [CM]

PROJEKT ARANŻACJI WNEŹRZ WYBRANYCH POMIESZCZEŃ W BUDYNKU NR 7 KW 6068 SIEMIROWICE

LOKALIZACJA:
BUDYNEK NR 7 W KOMPLEKSIE WOJSKOWYM 6068 W SIEMIROWICACH

INWESTOR:
SKARB PAŃSTWA - 18. WOJSKOWY ODDZIAŁ GOSPODARCZY 84-200 Wejherowo, ul. Sobieskiego 277

PRACOWNIA
grupa malaga
pracownia architektoniczna
80-234 Gdańsk, ul. Wróblewskiego 25
tel.: (+48) 608 446 146; 796 66 99 09
biuro@grupamalaga.com; www.grupamalaga.com

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr inż. arch. MARTA KODRZYCKA
upr. bud. nr 195/POOKK/V/2021
mgr inż. arch. MARTA WRÓBEL
dypl. konserwator
mgr inż. arch. KAJA ZATORSKA

PODPIS

FAZA
PROJEKT WYKONAWCZY

DATA

12/2022

BRANŻA
ARCHITEKTONICZNA

RYСУNEK
**SUFITY
ARKUSZ "B"**

SKALA

1:50

NR RYS.

8

Ten rysunek objęty jest prawami autorskimi. Nie może być używany oraz reprodukowany w całości lub części bez pisemnej zgody. (ustawa z 4 lutego 1994r o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz.U. nr 80 z 2000r, poz.904).